



## REGULAMIN POWIATOWEGO PRZEGLĄDU KAPEL BIESIADNYCH I WESELNYCH

### 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE:

Ilekcroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:

**ORGANIZATORZE** - rozumie się Stowarzyszenie Miłośników Szańca, przy wsparciu Buskiego Samorządowego Centrum Kultury

**PRZEGLĄDZIE** — rozumie się V Powiatowy Przegląd Kapel Biesiadnych i Weselnych,

**UCZESTNIKU** — rozumie się zespoły muzyczne biorące udział w V Powiatowym Przeglądzie Kapel Biesiadnych i Weselnych, które zgłoszą chęć uczestnictwa w Przeglądzie, zostaną do niego zakwalifikowane, oraz przestrzegać będą wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.

**KOMISJI KONKURSOWEJ** — rozumie się osoby powołane przez Organizatora do rozstrzygnięcia Konkursu i wyłonienia zwycięzcy/zwycięzców.

### 2 CELE PRZEGLĄDU:

1. Popularyzacja i promocja artystów reprezentujących szeroko rozumianą „piosenkę biesiadną i weselną”.
2. Prezentacja najciekawszych i najbardziej oryginalnych grup muzyczno — wokalnych, które wykonują muzykę biesiadną, weselną.
3. Inspirowanie zespołów tworzących muzykę biesiadną do dalszych twórczych poszukiwań.
4. Zachowanie tradycji weselnych.
5. Zaprezentowanie szerokiej publiczności różnorodnych możliwości muzycznych występujących zespołów i kapel.
6. Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń Uczestników.
7. Integracja i aktywizacja mieszkańców Powiatu Buskiego.

### **3 CZAS I MIEJSCE PRZEGLĄDU:**

- I. Przegląd odbędzie się w miejscowości Szaniec, gmina Busko — Zdrój, na placu obok Wiejskiego Domu Kultury, w dniu 23 czerwca 2024 roku. Jednakże ze względu na nieprzewidziane okoliczności może ulec zmianie.
2. Rozpoczęcie Przeglądu planowane jest na godzinę 16:00.
3. Zespoły uczestniczące w Przeglądzie występować będą w kolejności ustalonej przez Organizatora.

### **4 KWALIFIKACJA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW:**

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć zespoły i kapele weselne, grające muzykę biesiadną, weselną i disco polo, muzykę tworzoną współcześnie i dawniej.
2. Zespoły zgłaszające chęć udziału w Przeglądzie zobowiązane są do dostarczenia zgłoszenia z nazwą zespołu, adresem, telefonem do kontaktu, krótką informacją o historii i składzie zespołu.
3. Zgłoszenia uczestników, o których mowa w pkt 2 należy dostarczyć osobiście do siedziby lub mailowo na adres Organizatora, wpisując w tytule: V Powiatowy Przegląd Kapel Biesiadnych i Weselnych.

Dane kontaktowe Stowarzyszenia:

- a) Stowarzyszenie Miłośników Szańca, Szaniec, ul. Kościelna 16, 28 – 100 Szaniec,
  - b) tel. kontaktowy – 604-636-488 prezes Stowarzyszenia,
  - c) e-mail: predki.artur@onet.pl
4. Liczba miejsc jest ograniczona decyduje kolejność zgłoszeń.
  5. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły działające samodzielnie lub pod patronatem stowarzyszeń, instytucji kulturalnych czy społecznych.
  6. Każdy Uczestnik jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora (najpóźniej w dniu Przeglądu) listę utworów, prezentowanych w czasie Przeglądu, wraz z autorami tekstu i muzyki.
  7. Organizator nie pokrywa kosztów podróży Uczestników.
  8. Uczestnicy, podczas Przeglądu, wykonać mogą trzy do pięciu utworów, w czasie nieprzekraczającym 20 min.

## **5 KOMISJA KONKURSOWA:**

1. Prezentację uczestników Przeglądu oceniać będzie Komisja Konkursowa.
2. Komisja Konkursowa oceniać będzie w szczególności: poziom wykonawczy, prezentowany repertuar, brzmienie, aranżacje i ogólne wrażenie artystyczne.
3. Komisja Konkursowa, spośród wszystkich uczestników wybierze laureata, który otrzyma tytuł „NAJLEPSZY ZESPÓL BIESIADNO-WESELNY - POWIATU BUSKIEGO 2024”, statuetkę i nagrodę pieniężną.

## **6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Osoby niepełnoletnie, będące Uczestnikami Przeglądu zobowiązane są do dostarczenia Organizatorowi (najpóźniej w dniu przeglądu), zgody na udział w Przeglądzie podpisanej przez rodzica Uczestnika / prawnego opiekuna.
2. Organizator zapewnia obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą.
3. Uczestnicy Przeglądu zobowiązują się do nieodpłatnej prezentacji podczas trwania Przeglądu.
4. Uczestnicy udzielają nieodpłatnej licencji Organizatorowi na: nagrania, odtwarzania, wprowadzenie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalenie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym, piosenek prezentowanych w czasie Przeglądu.
5. Kwestie sporne nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzygać będzie Organizator.